

ΧΡΥΣΟΥΛΑ Ε. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ: ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

- Πτυχίο Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή **Α.Π.Θ.**, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 1986
- Διδακτορικό Δίπλωμα Κλασικής Αρχαιολογίας, **Ruprecht-Karls Universität της Χαϊδελβέργης** (1995)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ

- Μέλος του **ερευνητικού προγράμματος του Α.Π.Θ.** με τίτλο «Η Πλαστική στην Αρχαία Μακεδονία: τοπική παραγωγή και εισαγόμενα έργα» σε συνεργασία με τους καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας Γ. Δεσπίνη, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Εμμ. Βουτυρά και Β. Schmidt-Douma (1996-1998).
- Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του **Ερευνητικού προγράμματος της ΙΗ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας** σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο του Sandanski και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Σόφιας με θέμα «Τα Ρωμαϊκά Γλυπτά της Κοιλιάδας του Στρυμόνα», τον αρχαιολόγο Δρ. Ζ. Μπόνια και τον καθηγητή αρχαίας ιστορίας του Α.Π.Θ. Π. Νίγδελι (2004-2008).
- Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του **Ερευνητικού προγράμματος της ΙΗ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας** με θέμα «Τα Γλυπτά του Μουσείου της Καβάλας» σε συνεργασία με τον αρχαιολόγο Δρ. Ζ. Μπόνια και τον καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων Δ. Δαμάσκο (2005-2009).
- Μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) του **Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ)** στη Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 12: Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας (2002-2012).
- Καθηγήτρια φιλόλογος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (**από το 1997**)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Γερμανική Υποτροφία Ακαδημαϊκών ανταλλαγών (**DAAD**) (1990-1994) (διδακτορική διατριβή)
- **Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Βερολίνου** (μελέτη των ρωμαϊκών ταφικών κυκλικών αναγλύφων της επαρχίας της Μακεδονίας)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Α. Μονογραφία (Διδακτορική διατριβή): «Die Statuenreihen griechischer Poleis und Bünde aus spätarchaischer und klassischer Zeit» (=Αγαλματικά Συντάγματα της Ύστερης Αρχαϊκής και Κλασικής εποχής. Μνημεία εκπροσωπευτικού χαρακτήρα πόλεων-κρατών και κοινών).

Quellen und Forschungen zur Antiken Welt 23, Tuduv Verlag 1997 (Επιμ. της σειράς: P. Funke, H.-J. Gehrke, G.A. Lehmann, H. von Steuben) (409 σελίδες) (53 αναφορές και 3 βιβλιοκρισίες).

Βιβλιοκρισίες στη διατριβή μου:

1. R. Krumeich, *Klio* 82, 2000, 556-558.
2. A. Jacquemin, *Revue archéologique*, 2003, 127-128.
3. Cl. Marconi, *The Classical Review (New Series)* 53, 2003, 221-223.

Β. Έντεκα (11) μελέτες αρχαιολογικού περιεχομένου δημοσιευμένες σε επιστημονικά περιοδικά:

- «Ein makedonisches Grabmedaillon aus Palatiano/Kilkis», στο: H. Von Steuben (επιμ.), *Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze* (1999) 203-214 με πίν. 49,1-6.
- «The Roman Funerary Roundels from Macedonia in the Archaeological Museum of Thessaloniki» *Περίληψη της ομιλίας, που ανακοινώθηκε στην 100ή Ετήσια Συνάντηση του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αμερικής [Washington DC, Η.Π.Α, 28 Δεκεμβρίου 1998], δημοσιεύτηκε στο αμερικανικό αρχαιολογικό περιοδικό *American Journal of Archaeology*, 103.2, 1999, 289-290.*
- «Auch wir sind Griechen! Statuenreihen westgriechischer Kolonisten in Delphi und Olympia?», *Nikephoros* 13, 2000, 63-94 με πίν. 1-14.
- «Die Grabmedaillons der römischen Kaiserzeit aus Ostmakedonien», στα Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συμποσίου για τα 2075 χρόνια από την Επανάσταση του Σπάρτακου, Sandanski 1-4 Οκτωβρίου 2002 (2006) 121-128 με εικ. 1-9.
- Λήμματα για 14 κυκλικά ταφικά ανάγλυφα των αυτοκρατορικών χρόνων της Αποθήκης Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου στο: Γ. Δεσπίνης-Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού-Εμμ. Βουτυράς (επιμ.), *Κατάλογος Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης Β'* (Εκδόσεις Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, Θεσσαλονίκη 2003) 223-233, 239-247, 500, 502-503, 507-510.
- «Ein fest datiertes Grabmal aus Pentapolis/Serres», στα Πρακτικά του διεθνούς Ελληνοβουλγαρικού Συμποσίου με τίτλο «Apollonia – Argilos. The Western Pontic and the Northern Aegean Area in the Antiquity” (28 Σεπτ. – 1 Οκτ. 2004), που έγινε στη βουλγαρική πόλη Sozopol με πρωτοβουλία των αρχαιολογικών μουσείων της Καβάλας και της Sozopol (υπό έκδοση).
- Εννιά λήμματα για ισάριθμα γλυπτά του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στον τόμο μελετών Δ.Β. Γραμμένος (επιμ.), *Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις: Οι πρώτοι αιώνες, οποίος θα εκδοθεί από τον Εκδοτικό οίκο University Studio Press (υπό έκδοση).*
- «Ein Blick auf die kaiserzeitliche Skulpturproduktion von Serres: Drei Grabmedaillons des 3. Jhs n.Chr. aus dem archäologischen Museum der Stadt», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου με τίτλο «Die bulgarischen Grund und Boden – ein Zentrum der europäischen Zivilisation”, Sandanski 24-27 Οκτωβρίου 2006 (10 σελίδες και 8 φωτογραφίες) (υπό έκδοση).

- «Ένα κυκλικό ταφικό ανάγλυφο της εποχής των Σεβήρων από την Πεντάπολη του Νομού Σερρών», *Εγνατία* 13, 2009, 133-143 με εικ. 1-5.
- «Ναόσχημο ταφικό μνημείο από την κοινότητα του Σιδηροδρομικού Σταθμού Αγγίστας Σερρών», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Π. Καραναστάση – Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Κλασική Παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας*, Θεσσαλονίκη 7 – 9 Μαΐου 2009 (University Studio Press 2012) 373-383.
- «Επιτύμβια ανάγλυφα με πορτρέτα της αυτοκρατορικής εποχής από την περιοχή του Μελενικιτσίου Σερρών» στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Π. Καραναστάση – Δ. Δαμάσκος, *Έργα Πλαστικής στη Ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές*, Ρέθυμνο 26-28 Σεπτεμβρίου 2014 (υπό έκδοση)

Γ. Βιβλιοκρισία: Chr. Ioakimidou, *Archaeologia Bulgarica* XIV 1, 2010, 107-109: Βιβλιοκρισία (στα γερμανικά) του βιβλίου της R. Milčeva, *Römische Porträts im archäologischen Nationalmuseum Sofia: Antike Skulptur in Bulgarien I* (Mit Beiträgen von Detlev Kreikenbom). *Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes* 4, Langenweißbach: Beier-Beran 2005 (76 σελίδες, 41 πίνακες).

ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Διδακτικό συγγραφικό έργο (ψηφιακό)

Επί σειρά ετών στην ιστοσελίδα της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ 12 (Τέχνες I: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας) του Ε.Α.Π., όπου δίδασκα ως Σ.Ε.Π. από το 2002

- «Πώς γράφεται μια εργασία στον τομέα της Ιστορίας της Τέχνης»: Οδηγίες για τη συγγραφή μιας επιστημονικής πανεπιστημιακής εργασίας στον τομέα της Ιστορίας της Τέχνης (33 σελίδες).
- «Τι είναι “τεχνική”, “τεχνοτροπία”, “τυπολογία”»: Ανάλυση τριών βασικών όρων στον τομέα της Ιστορίας της Τέχνης (6 σελίδες).

2. Μεταφράσεις αρχαιολογικών βιβλίων και άρθρων

- (από τα ελληνικά στα γερμανικά) Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, “Iphigenie in Aulis. Ein neuer Mythos im Repertoire der attischen Sarkophage“ στο G. Koch (επιμ.), *Akten des Symposiums “125 Jahre Sarkophag-Corpus”* Margburg, 4-7, Oktober 1995 (1998).
- (από τα αγγλικά στα ελληνικά) N. H. Ramage – A. Ramage, *Ρωμαϊκή Τέχνη. Από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο, Μετάφραση Χρυσούλα Ιωακειμίδου* (Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2000).
Χρησιμοποιείται στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Α.Π.Θ. ως πανεπιστημιακό εγχειρίδιο για το μάθημα «Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (με κριτές)

1. Ιανουάριος 1997: «Auch wir sind Griechen!» Statuenreihen westgriechischer Kolonisten in Delphi und Olympia», Διάλεξη στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Johann-Wolfgang της Φραγκφούρτης, Γερμανίας.
2. Ιανουάριος 1997: «Γλυπτά ως μέσο προβολής της ελληνικότητας αποικιών της Δύσης σε πανελλήνια ιερά». Διάλεξη στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης, Γερμανίας.
3. Ιανουάριος 1998: «Προβολή της ελληνικότητας αποίκων της Δύσης με ανάθεση αγαλματικών συνταγμάτων σε πανελλήνια ιερά». Διάλεξη στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Würzburg Γερμανίας στο πλαίσιο σειράς ομιλιών με τη θεματική “Kunst und Kultur der Westgriechen”.
4. Δεκέμβριος 1998: Διάλεξη με τίτλο «The Roman Funerary Roundels from Macedonia in the Archaeological Museum of Thessaloniki» στην 100ή Ετήσια Συνάντηση του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αμερικής, Washington DC, Η.Π.Α, 27-30 Δεκεμβρίου 1998. Αύγουστος 1999: «Die kaiserzeitlichen Grabmedaillons aus Makedonien und Thasos». Διάλεξη στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Βερολίνο.
6. Οκτώβριος 2002: Ανακοίνωση με τίτλο «Die Grabmedaillons der römischen Kaiserzeit aus Ostmakedonien» στο Β' Διεθνές Συμπόσιο για τα 2075 χρόνια από την Επανάσταση του Σπάρτακου, Sandanski (Βουλγαρία). (Οργανωτές: Αρχαιολογικό Ινστιτούτο-Μουσείο και Ινστιτούτο Θρακολογίας της Βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών, το ίδρυμα «Σπάρτακος», η πόλη και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Sandanski).
7. Σεπτέμβριος 2004: Ανακοίνωση με τίτλο «Ein fest datiertes Grabmal aus Pentapolis/Serres» στο Διεθνές Ελληνοβουλγαρικό Συμπόσιο «Apollonia – Argilos. The Western Pontic and the Northern Aegean Area in the Antiquity” (28.09-1.10. 2004), που έγινε στη βουλγαρική πόλη Sozopol με πρωτοβουλία των αρχαιολογικών μουσείων της Καβάλας και της Sozopol.
8. Οκτώβριος 2006: Ανακοίνωση με τίτλο «Ein Blick auf kaiserzeitliche Skulpturproduktion von Serres: Drei Grabmedaillons des 3. Jhs n.Chr. aus dem archäologischen Museum der Stadt» στο Διεθνές Συμπόσιο «Die bulgarischen Grund und Boden – ein Zentrum der europäischen Zivilisation”, Sandanski 24-27 Οκτωβρίου 2006. (Οργανωτές: Το αρχαιολογικό Ινστιτούτο και το μουσείο της βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών, η πόλη και το μουσείο του Sandanski).
9. Μάιος 2009: Ανακοίνωση με τίτλο «Ναόςχημο ταφικό μνημείο από την κοινότητα του Σιδηροδρομικού Σταθμού Αγγίστας Σερρών», στο πλαίσιο του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου «Κλασική Παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας», Θεσσαλονίκη 7– 9 Μαΐου 2009 (Οργανωτική επιτροπή: Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Π. Καραναστάση – Δ. Δαμάσκος).

10. Σεπτέμβριος 2014: Ανακοίνωση με τίτλο «Επιτύμβια ανάγλυφα με πορτρέτα της αυτοκρατορικής εποχής από την περιοχή του Μελενικισίου Σερρών» στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου «Έργα Πλαστικής στη Ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές», Ρέθυμνο 26-28 Σεπτεμβρίου 2014 (Οργανωτική επιτροπή: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Π. Καραναστιάση – Δ. Δαμάσκος).

11. Μάρτιος 2017: Ανακοίνωση με τίτλο «Μορφές ηρώων και θνητών σε μνημεία δημόσιου χαρακτήρα της Υστερης αρχαϊκής και της κλασικής περιόδου» στον 6^η θεματική ενότητα (Αρχαία γλυπτική στον αστικό χώρο: Μορφή, ιδεολογία και πρόσληψη) του συνεδρίου «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ», που διοργάνωσε η θεματική ενότητα Τέχνη – Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (17 και 18 Μαρτίου 2017) στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Ακροπόλεως στην Αθήνα

ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος για εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Σερρών, σε συνεργασία με τη σύμβουλο φιλολόγων Ζ. Καγκαλίδου, με τίτλο: «Ζωή και θάνατος στις αρχαίες Σέρρες: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών» (2005) (9 Απριλίου 2005: Παρουσίαση-Εργαστήρια)
- Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος με θέμα «Καθημερινή ζωή στην αρχαία Ελλάδα»
- Συμμετοχή (μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας) σε Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά προγράμματα (2012-2013: Comenius, 2016-2017: Erasmus+)
- Σχεδιασμός και υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης (ως εκπαιδευτικός που ανέλαβε το πρόγραμμα) με στόχο τη βιωματική διδασκαλία της Ιστορίας με τη μέθοδο της δραματοποίησης και άλλων καινοτόμων διδακτικών πρακτικών (2013/14-2016/17)
- Παρουσίαση του θεατρικού έργου της υπογράφουσας «Θα χτίσω μια πόλη και θα της δώσω το όνομά σου...» Επιστημονικό ιστορικό δράμα σε τρεις πράξεις. Ζωντανεύοντας την επιστημονική έρευνα μέσα από το θέατρο (Δημόσια Αρχαιολογία), που αναφέρεται στην ίδρυση της Θεσσαλονίκης, στο Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης «Χρήστος Τσακίρης» (11 Μαΐου 2016) και στο «Θέατρο Βέμπο» του Καραπάντσειου Πολιτιστικού Κέντρου Αμπελοκήπων (27 Μαΐου 2017)
- Διαλέξεις για τη διδασκαλία της Ιστορίας με τη μέθοδο της δραματοποίησης στη δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- (1) Διάλεξη-παρουσίαση του παραπάνω θεατρικού έργου σε Δημερίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης (Οκτώβριος 2016) και

- (2) στο πλαίσιο του μαθήματος του καθηγητή Δημήτρη Κ. Μαυροσκούφη «Διδακτική Μεθοδολογία του μαθήματος της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (με εφαρμογές) – 702 του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. (30 Μαΐου 2017 – κατόπιν πρόσκλησης)

- Υλοποίηση της εκπαιδευτικής δράσης της Κίνησης Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» «Υιοθεσία Αρχαίων Θεάτρων. Μαθητές Ξεναγούν μαθητές στα αρχαία Θέατρα»: Υιοθεσία του αρχαίου Θεάτρου της Δωδώνης. Θεατρική Ομάδα του 5^{ου} Γυμνασίου Σταυρούπολης.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αρχαϊκή και κλασική γλυπτική (τεχνοτροπική και ερμηνευτική προσέγγιση)
- Ταφικά ανάγλυφα των αυτοκρατορικών χρόνων της ρωμαϊκής επαρχίας της Μακεδονίας και ειδικότερα μελέτη και δημοσίευση των κυκλικών ταφικών αναγλύφων και των ταφικών αναγλύφων της Ανατολικής Μακεδονίας (Σερρών και Καβάλας)
- Αλληλεπίδραση των έργων τέχνης με τα κοινωνικο-πολιτικά δεδομένα κατά την εποχή δημιουργίας τους. Παράλληλη μελέτη έργων τέχνης, γραμματειακών πηγών και επιγραφών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας με τη χρήση της δραματοποίησης και άλλων καινοτόμων διδακτικών πρακτικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- Εικαστικές τέχνες ως πηγή γνώσης της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- Δημόσια Αρχαιολογία: Μετάδοση των αποτελεσμάτων της ιστορικο-αρχαιολογικής έρευνας σε ένα ευρύ κοινό
- Δια βίου μάθηση

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Απρίλιος 2010: Σχεδιασμός και συν-διοργάνωση με το ΚΕΣΥΠΙ Σερρών Ημερίδας-Ημέρας Σταδιοδρομίας με τίτλο «Μια βόλτα στην αγορά εργασίας. Σκέψεις, ερωτήματα, προβληματισμοί για την επιλογή επαγγέλματος».